

Umowa koncertowa

Zawarta w dniu 12.01.2026. roku w Poznaniu pomiędzy:

Gminnym Ośrodkiem Kultury
78-111 Ustronie Morskie, ul. Nadbrzeżna 20
NIP 6711046123
Kultury reprezentowanym przez Sylwię Chyłę
zwanym dalej **ZLECENIODAWCĄ**

a



zwaną dalej **ZLECENIOBIORCĄ**.

Każda ze stron zwana dalej „Strona”, gdy mowa o niej w znaczeniu indywidualnym lub „Stronami”, gdy mowa o nich w znaczeniu łącznym.

§ 1

1. **ZLECENIODAWCA** oświadcza, że jest organizatorem koncertu, który odbędzie się dnia **31 lipca 2026 roku w miejscowości USTRONIE MORSKIE - dokładny adres imprezy....**

Występ Mezo wraz z wokalistką Julią Mróz oraz Dj'em Skillem.

Start występu o godz 20.00 Czas występu 60min + ewentualne bisy

2. **ZLECENIODAWCA** jest upoważniony do zawarcia Umowy.
3. **ZLECENIODAWCA** oświadcza, że zna i akceptuje repertuar **ZLECENIOBIORCY** oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu, jak też własnego wizerunku scenicznego.
4. **ZLECENIOBIORCA** zobowiązuje się do wykonania w czasie oraz miejscu określonym w §1 ust.1 Umowy programu artystycznego.

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the contractor.

Jeśli Strony ustalają szczegółowe zasady wykonania zlecenia (czas trwania, repertuar, charakter imprezy, współpraca z innymi występującymi), stosowne postanowienia zawarte będą w załączniku do umowy podpisanym przez obie Strony.

5. ZLECENIOBIORCA ponosi wyłączną odpowiedzialność za ujawnienie kompletnych i aktualnych danych osób autorsko uprawnionych i zobowiązuje się do zaspokojenia roszczeń tych osób w przypadkach ewentualnego ich pominięcia lub zniekształcenia danych.

§ 2

1. ZLECENIODAWCA zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz ZLECENIOBIORCY

[REDAKTION]
złoty) tytułem wynagrodzenia za wykonanie przez ZLECENIOBIORCĘ programu o którym mowa w par.1 pkt. 4.

Wynagrodzenie wskazane powyżej będzie płatne przelewem na konto do dnia 5.08.2026 (piątego sierpnia 2026) na podstawie prawidłowo wystawionej faktury. Zleceniobiorcy przysługuje zwolnienie z VAT.

[REDAKTION]
[REDAKTION]

§ 3

1. W przypadku odstąpienia przez ZLECENIODAWCĘ od Umowy w terminie:
 - a) krótszym niż 180 dni od daty planowanego Koncertu zapłaci on na rzecz ZLECENIOBIORCY karę umowną w wysokości 50% wynagrodzenia za Koncert, o którym mowa w §2 Umowy,
 - b) krótszym niż 90 dni od daty planowanego Koncertu zapłaci on na rzecz ZLECENIOBIORCY karę umowną w wysokości 75% wynagrodzenia za Koncert, o którym mowa w §2 Umowy,
 - c) krótszym niż 60 dni od daty planowanego Koncertu (to jest na jeden dzień przed lub w dniu koncertu) zapłaci on na rzecz

Mew d.

ZLECENIOBIORCY karę umowną w wysokości 100% wynagrodzenia za Koncert, o którym mowa w §2 Umowy.

Kara umowna pokrywa koszty rozliczenia z Wykonawcą po stronie ZLECENIOBIORCY.

- a) Zleceniobiorca ponosi wobec Zleceniobiorcy tożsamą odpowiedzialność za odstąpienie od umowy zgodnie regulacją § 3ust.1
2. ZLECENIOBIORCA zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od umowy w przypadku nie dotrzymania przez ZLECENIODAWCĘ postanowień dotyczących gwarancji bezpieczeństwa ZLECENIOBIORCY (ochrona imprezy, profesjonalna scena, ubezpieczenie imprezy). ZLECENIODAWCA zobowiązany jest w takim wypadku do zapłaty 100% wynagrodzenia, o którym mowa w §2 Umowy.
 3. ZLECENIOBIORCA nie będzie odpowiedzialna względem ZLECENIODAWCY w przypadku, gdy nie dojdzie do wykonania Umowy na skutek działania siły wyższej, zdarzeń losowych, którym nie można było zapobiec lub przewidzieć. ZLECENIOBIORCA ma obowiązek niezwłocznie poinformować ZLECENIODAWCĘ o okolicznościach, o których mowa powyżej.

§ 4

1. ZLECENIOBIORCA Zobowiązuje się, do wykonania w czasie i miejscu określonym w §1 pkt.1 programu artystycznego, o którym mowa w §1. ust. 4 Umowy na poziomie oraz ze starannością wymaganymi w tego rodzaju działalności artystycznej.
2. ZLECENIOBIORCA zobowiązuje się do współpracowania ze ZLECENIODAWCĄ w celu promocji Koncertu na zasadach uzgodnionych przez Strony Umowy na piśmie, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w §2 Umowy.

§ 5

1. ZLECENIODAWCA zobowiązuje się do uzyskania zezwolenia, upoważnienia, które należy otrzymać na przeprowadzenia Koncertu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.



2. ZLECENIODAWCA zapewni sprzęt nagłośnieniowy i oświetleniowy zgodny z wytycznymi zawartymi w Riderze technicznym i oświetlenia dostarczonym przez ZLECENIOBIORCĘ. Ridery, o których mowa powyżej stanowią Załącznik nr 1 do Umowy, który stanowi integralną część Umowy koncertowej. Nie wywiązanie się z niego postrzegane będzie jako złamanie warunków umowy.
- Zleceniodawca zapewni garderobę i catering - Garderoba dla 5 osób, stolik, krzesła, oświetlenie oraz lustro. W garderobie przekąski dla 5 osób (owoce, kanapki, itp) ,kawa, herbata, soki. NA SCENIE podczas występu: 5 x woda niegazowana
- ZLECENIODAWCA umożliwi ZLECENIOBIORCY **odbycie próby nagłośnienia i oświetlenia w dniu Koncertu minimum 30 minut**
- **Po próbie CIEPŁY POSIŁEK w restauracji hotelowej lub innej w pobliżu miejsca zakwaterowania.**
3. ZLECENIODAWCA zorganizuje i zapewni ZLECENIOBIORCY odpowiednie środki bezpieczeństwa, w tym ochrony Zleceniobiorcy na terenie obiektu, w którym odbędzie się Koncert, w tym nienaruszalność mienia tj. sprzętu muzycznego od momentu przybycia ZLECENIOBIORCY na teren obiektu aż do momentu jego opuszczenia.
4. ZLECENIODAWCA zapewni kampanię promocyjną Koncertu wykorzystując materiały udostępnione przez ZLECENIOBIORCĘ, o ile materiały te będą zgodne z przepisami prawa oraz zgodne z koncepcją artystyczną ZLECENIODAWCY.
5. **ZLECENIODAWCA zapewni i opłaci hotel o standardzie minimum 3-gwiazdkowym z dn. 31.07 / 1.08.2026 wg konfiguracji 5 x pokój 1os. ze śniadaniem + 2 miejsca parkingowe**

§ 6

1. Rejestracja audio-wizualna Koncertu ZLECENIOBIORCY, o którym mowa w §1 ust.4 Umowy wymaga odrębnej Umowy między Stronami.

Mesz

§ 7

Wszelkie ustalenia dotyczące wykorzystywania wizerunku ZLECENIOBIORCY w akcjach promocyjnych sponsorów Koncertu o którym mowa w §1 ust. 1 Umowy wymagają odrębnych porozumień między Stronami.

§ 8

Strony zobowiązują się do zachowania wszystkich warunków umowy w poufności w stosunku do osób trzecich.

§ 9

W sprawach nie uregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy prawo autorskie.

§ 10

Ewentualne spory wynikłe na tle stosowania Umowy rozstrzygane będą zgodnie z regulacją wynikającą z KC lub właściwości Zleceniobiorcy.

§ 11

Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 12

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej z umawiających się Stron.

ZLECENIODAWCA

ZLECENIOBIORCA



Sylvia Chyła
dyrektor
Gminnego Ośrodka Kultury
w Ustroniu Morskim

